

Dressurprüfung zum Tag des Iberischen Pferdes 2004

Ausrüstung

spanischer Sattel je nach Typ mit Vorderzeug und Schweifriemen + spanischer Zaum (Mosquero aus Leder oder Roßhaar erlaubt).
Englische Sättel werden geduldet

oder:

portugiesischer Sattel mit Vorderzeug, Schweifriemen, Xairel + port. Zaum

traditionelle Schnall- oder Stecksporen erlaubt.

In C1, C2 und C3 **Gerte** (auch Quitte oder Haselnuß bis 1,20 m erlaubt).

Tracht passend zum jeweiligen Sattelzeug spanisch/portugiesisch in gedämpften Farben (kein Knallrot!).
Hüte beige, braun, schwarz oder grau!

Zäumung in - C1: Wassertrense (einfach oder doppelt gebrochen) oder Bauchertrense, Mindeststärke 14 mm

Zäumung in - C2 + C3: Kandare + Unterlegtrense (Zügel-Führung 2:2 oder 3:1 oder Fillis), Unterlegtrense Mindeststärke 10 mm, Kandare Mindeststärke 14 mm, Anzüge 5 - 10 cm, Zungenfreiheit 0 - 30 mm.

Zäumung in - C4: Kandare + Unterlegtrense (2:2 oder 3:1 oder Fillis) oder blanke Stange, Unterlegtrense Mindeststärke 10 mm, Kandare und blanke Stange Mindeststärke 14 mm, Anzüge 5 - 10 cm, Zungenfreiheit 0 - 30 mm.
Bei blanker Stange Zügel-Führung obligatorisch einhändig mit aufgestellter Gerte! Dafür Notenbonus!

Bei C2, C3 und C4: Pumpkandare + S-Kandare erlaubt, keine Westerngebisse etc..

Reiterinnen dezentes Make-up, kein auffälliger Schmuck. Lange Haare zusammengebunden!

Pferde

Mähne mit 1 Zopf erlaubt oder mit Bändern verziert, Bandfarben: gelb, rot, blau, weiß, grün erlaubt!
Keine offenen Mähnen.
Bei Cruzados verzogene Mähne (1 Handbreit) oder eingeflochtene Mähne gestattet.

Schopf offen oder geflochten!

Schweif offen oder auch hochgebunden (Knoten, Bandage etc.)

Keine Gamaschen/Bandagen

Altersbeschränkungen:

in C1 Pferde ab 4 Jahren
in C2 Pferde ab 5 Jahren
in C3 Pferde ab 6 Jahren
in C4 Pferde ab 8 Jahren

Erlaubt sind **Hengste, Wallache u. Stuten!**

Pro Reiter sind in einer Prüfung höchstens 2 Pferde erlaubt.
Ein Pferd darf in einer Prüfung nur einmal und in höchstens 2 Prüfungen starten.

Sonstiges:

Viereck: 20 x 40 m!

Beurteilt werden soll Rittigkeit, Wendigkeit, Sitz u. Hilfengebung des Reiters, Harmonie!

Doping:

Jegliche Mittel, die zur Leistungssteigerung oder auch zur Beruhigung gegeben werden, sind verboten entsprechend der offiziellen Dopingliste gemäß LPO Kontrollen sind als Stichproben vom Veranstalter durchzuführen.

Impfungen:

Ein Impfpaß mit Impfungen entsprechend der LPO-Vorschriften muß bei der Veranstaltung vorzeigbar sein.

Richtverfahren: nach Noten, 2 Richter

Bewertung: Verlangt und bewertet werden alle Lektionen, der in der Ausschreibung festgelegten Aufgabe.

Folgende Abzüge sind zu berücksichtigen:	Wertung mit einer Note	Wertung mit Notenbogen je
Richter		
a) vom Reiter verschuldetes Verreiten		
Das erste Mal	0,2 P	2 P
Das zweite Mal	0,4 P	4 P
Das dritte Mal	0,8 P	8 P
Das vierte Mal	schließt aus	schließt aus
b) Verlassen des Vierecks mit allen vier Beinen:	schließt aus	schließt aus
c) Sturz des Reiters und/oder Pferdes	schließt aus	schließt aus

C1 **Dauer ca. 4 Minuten**

A-X	Einreiten im Arbeitstrab. Im Mittelpunkt Halten. Grüßen.
X	Im Arbeitstempo antraben.
C	Rechte Hand.
B	Mitte der langen Seite eine Volte (7,5 m)
K - X - M	Durch die ganze Bahn wechseln.
C	Mitte der kurzen Seite Mittelschritt.
H - K	An der nächsten langen Seite Viereck verkleinern und vergrößern.
A	Mitte der kurzen Seite halten. Eine Pferdelänge rückwärts richten, daraus im Mittelschritt anreiten.
B	Mitte der langen Seite im Arbeitstempo antraben
C - X	Auf dem Zirkel geritten (1/2 x herum).
X-C - X-C	Im Mittelpunkt im Arbeitstempo angaloppieren (1 ½ herum).
C	Mitte der kurzen Seite im Arbeitstempo Trab.
C - X - A	Aus dem Zirkel wechseln.
A - X - A	Mitte der kurzen Seite im Arbeitstempo angaloppieren (1 x herum).
A	Ganze Bahn.
C	Mitte der kurzen Seite Arbeitstrab.
B - E - B	Auf dem Mittelzirkel geritten (1 x herum), dabei zwischen B und E die Zügel aus der Hand kauen lassen, zwischen E und B Zügel wieder aufnehmen.
B	Ganze Bahn.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Im Mittelpunkt halten. Grüßen

Im Mittelschritt anreiten. Zügel aus der Hand kauen lassen.
Am langen Zügel die Bahn verlassen.

Abzug: Strafpunkte für vom Reiter verschuldetes Verreiten und Auslassungen

das erste Mal	0,2 Punkte
das zweite Mal	0,4 Punkte
das dritte Mal	0,8 Punkte
das vierte Mal	Ausschluß

Wertnote:

C2

Dauer ca. 4 Minuten

1	A - X	Einreiten im Arbeitstempo Trab.
	X	Im Mittelpunkt Halten. Grüßen.
	X	Im versammelten Tempo antraben
2	C	Linke Hand.
	(C - H - E)	(Der versammelte Trab)
3	E	Volte (7,5 m)
4	(E - K - F)	(Der versammelte Trab)
	F - B	Schulterherein
5	B - X	Halbe Volte links (10 m)
	X - E	Halbe Volte rechts (10 m)
6	E - H	Schulterherein
7	C	Mittelschritt
	(C-M-F-A)	(Der Mittelschritt)
8	A	Kurz kehrt
9	F - X	Nach links traversieren
10	X - M	Nach rechts traversieren
11	C	Halten. 5 - 6 Tritte rückwärts richten, daraus im versammelten Tempo antraben
12	H	Im versammelten Tempo angaloppieren
13	(H - K - F)	(Der versammelte Galopp)
14	F - E	Durch die halbe Bahn wechseln, ohne Galoppwechsel
15	(E - H - C)	(Der Außengalopp)
16	C	Einfacher Galoppwechsel
17	M - F	Mittelgalopp
	F	Arbeitsgalopp
18	A - X - A	Auf dem Zirkel geritten. An der offenen Zirkelseite 2 - 3 Pferdelängen überstreichen
19	A	Versammelter Galopp. Ganze Bahn
20	K - B	Durch die halbe Bahn wechseln, ohne Galoppwechsel
21	C	Einfacher Galoppwechsel
22	(C - H - E)	(Der versammelte Galopp)
23	E	Versammelter Trab
24	A	Auf der Mittellinie abwenden
	X	Halten. Grüßen
		Im Mittelschritt anreiten. Zügel aus der Hand kauen lassen. Am langen Zügel die Bahn verlassen

Abzug: Strafpunkte für vom Reiter verschuldetes Verreiten und Auslassungen

das erste Mal	0,2 Punkte
das zweite Mal	0,4 Punkte
das dritte Mal	0,8 Punkte
das vierte Mal	Ausschluß

Wertnote:

C3

Dauer ca. 6 Minuten

1	A - X X X	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.
2	C H - E	Linke Hand. Schulterherein.
3	E	Volte (6 m).
4	E - K	Travers.
5	A D - E	Auf die Mittellinie abwenden. Nach links traversieren.
6	E - H (H - M)	Renvers. (Der versammelte Trab).
7	M - B	Schulterherein.
8	B	Volte (6 m).
9	B - F	Travers.
10	A D - B	Auf die Mittellinie abwenden. Nach rechts traversieren.
11	B - M	Renvers.
12	C	Halten. 5 Tritte rückwärts richten, daraus im versammelten Tempo antraben.
13	H - F	Nach links traversieren.
14	F	Mittelschritt.
15	A	Halten. 5 Tritte rückwärts richten, danach halten.
16	A E (A - K - E - X)	Im versammelten Schritt anreiten. Rechts um. (Der versammelte Schritt).
17	X B (B - M - H)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. Linke Hand. (Der versammelte Galopp).
18	H - B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.
19	(B - F - A)	(Der Außengalopp).
20	A - X	Auf dem Zirkel geritten, ½ mal herum.
21	X - C - X	Aus dem Zirkel wechseln mit einfachem Galoppwechsel von Außengalopp zu Außengalopp.
22	(X - C - X)	(Der Außengalopp).
23	Zwischen X - C	Fliegender Galoppwechsel.
24	C H - K K (K - F)	Ganze Bahn. Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Der versammelte Galopp).
25	F - E E	Durch die halbe Bahn wechseln. Fliegender Galoppwechsel.
26	H	Aus der nächsten Ecke kehrt (6 m) ohne Galoppwechsel, dabei auf dem dritten Hufschlag bleiben
27	(H - K)	(Der Außengalopp).
28	K	Passade (halbe Pirouette rechts zur Bande).
29	(K - H)	(Der versammelte Galopp).
30	H	Versammelter Schritt.
31	C	Piaffe 7 - 8 Tritte (1 m vorwärts erlaubt) und daraus sofort im versammelten Tempo links angaloppieren.
32		Übergänge vom versammelten Schritt zur Piaffe, von der Piaffe zum versammelten Galopp.
33	Zwischen B und F (C - M - F)	Auf dem dritten Hufschlag geritten. (Der Außengalopp).
34	F	Passade (halbe Pirouette links zur Bande).
35	(F - M)	(Der versammelte Galopp).
36	M	Versammelter Schritt.
37	C	Piaffe 7 - 8 Tritte (1 m vorwärts erlaubt) und daraus sofort im versammelten Tempo antraben.
38		Übergänge vom versammelten Schritt zur Piaffe und

39	(C - H - K - A)	von der Piaffe zum versammelten Trab.
40	A	(Der versammelte Trab).
	X	Auf die Mittellinie abwenden.
		Halten. Grüßen.
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamtnoten:

- 43 Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit.
- 44 Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)
- 45 Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)
- 46 Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.

Abzug:

Strafpunkte für Verreiten und Auslassungen

das erste Mal	2 Punkte
das zweite Mal	4 Punkte
das dritte Mal	8 Punkte
das vierte Mal	Ausschluß

Gesamtsumme:

Zu erreichende Punktsumme: 460

C4/Kür Dauer ca. 5-7 Minuten

Zu reitende Elemente:

- 1) Galoppwechsel ab 3 Tempi mindestens 5 Folgen
- 2) Piaffe, Passage und die Übergänge
- 3) Galopp-Pirouetten rechts & links
- 4) spanischer Schritt mind. 20 m
- 5) Rahmenerweiterungen (Verstärkungen) in Schritt und Galopp
- 6) Traversalen im Trab und Galopp, rechts & links

Benotung:

- A-Note für Pflichtlektionen
- B-Note für künstlerische Gestaltung (Schwierigkeitsgrad, Choreographie, Musik)