

# WETTBEWERBE CRIA CABALLAR

## Kapitel VII

### Die Beurteilung und Benotung

#### **Art. 30. Secciones**

Alle teilnehmenden Pferde müssen in eine der nachfolgend aufgeführten Secciones eingetragen werden. Sie werden nach Alter getrennt bewertet. Man geht davon aus, dass der Geburtstag eines jeden Pferdes der 1. Januar des Geburtsjahres ist, ohne den tatsächlichen Tag der Geburt zu berücksichtigen.

1. Sección – 1-jährige Stutfohlen
2. Sección - 1-jährige Fohlen
3. Sección - 2-jährige Stutfohlen
4. Sección - 2-jährige Fohlen
5. Sección - 3-jährige Stutfohlen
6. Sección - 3-jährige Fohlen
7. Sección - 4-jährige Stuten
8. Sección - 4-jährige Hengste
9. Sección - 5 u. 6-jährige Stuten
10. Sección - 5 u. 6-jährige Hengste
11. Sección - Stuten älter als 7 Jahre
12. Sección - Hengste älter als 7 Jahre
13. Sección - Stutengespanne (cobras) mit 3 Stuten (4 Jahre und älter)
14. Sección - Stutengespanne (cobras) mit 5 Stuten (4 Jahre und älter)

Die Organisation- Komitees der offiziellen Wettbewerbe am Campeonato de España, können nur auf die 1., 2. und 14. Sección verzichten.

#### **Artikel 31 - Benotungs-System**

Diese Richtlinien werden, sowohl bei der Morphologischen- wie auch bei der Bewegungs-Prüfung, im Annex 2 behandelt. Dieses ist nur ein Beispiel bezüglich der Anordnung der Pferde auf dem Platz und der Strecke die jedes einzelne Tier bei der Prüfung zurücklegen muss.

Es wird eine Benotung von 5 Punkten festgelegt. Diese sind im Annex 3 dargestellt. Die Pferde werden in den 3 Gangarten: Schritt, Trab, Galopp benotet, mit Ausnahme der 1- und 2-jährigen Stutfohlen, Fohlen und der Cobras, die nur in Schritt und Trab benotet werden.

Die Gesamtsumme der Punkte der entsprechenden Benotungblatt-Formulars, ist der, der in allen Secciones angewandt wird,

mit Ausnahme der 8., 10. und 12. Sección, die 75% der erreichten Punkte ausmacht, zusätzlich der restlichen 25% für die Bewegungs-Prüfung.

### **Artikel 32. Erstplatzierte**

Nach Beendigung der Beurteilung einer jeden Sección, bleiben folgende Pferde auf dem Platz:

- Fünf, wenn in der Sección 9 Pferde teilgenommen haben
- Acht, wenn in der Sección zwischen 10 u.19 Pferde teilgenommen haben
- Zehn, wenn in der Sección zwischen 20-29 Pferde teilgenommen haben
- Zwölf, wenn in der Sección zwischen 30-49 Pferde teilgenommen haben
- Vierzehn, wenn in der Sección mehr als 50 Pferde teilgenommen haben

Der Rest der Pferde muss den Platz verlassen.

Die ersten fünf platzierten, werden von den Richtern untersucht und durch ein Vergleichs-System klassifiziert. Das Ergebnis wird mit einer Benotung von 1 bis 5 für jeden der 5 Endteilnehmer ermittelt. Der Durchschnitt der Bewertung legt die definitive Platzierung fest. Bei einem Gleichstand, entscheidet der Präsident mit einem Qualitäts-Votum. Falls erforderlich, kann die Endbenotung eines jeden Pferdes um höchstens einzehntel über den der anderen Pferden liegen.

### **Artikel 33 - Bewegungs-Prüfung**

Die Pferde die an dieser Prüfung teilnehmen, müssen in den drei Gangarten (Schritt, Trab und Galopp) wie im Annex 4 dieser Richtlinien beschrieben und ihrem Alter entsprechend, vorgestellt werden.

### **Artikel 34 - Anti-Doping-Test**

Die ersten drei platzierten Pferde einer jeden Sección, können einem Doping-Test unterzogen werden, der vom Tierarzt des Wettbewerbs durchgeführt wird.

## **Kapitel VIII**

### **Preise**

#### **Artikel 35. Preise nach Secciones**

1. Es werden folgende Preise vergeben:
  1. Gold-Medaille und Urkunde
  2. Silber-Medaille und Urkunde
  3. Bronze-Medaille und Urkunde
  4. Preise für die besten Bewegungen in den entsprechenden Secciones.
2. Das Organisations-Komitee kann so viele Preise und ehrenvolle Erwähnungen erteilen, wie sie es für notwendig erachtet.

#### **Artikel 36 . Sonderpreise (Pflicht)**

1. Bestes ausstellendes Gestüt. Wird an das Gestüt vergeben, das folgende Bedingungen erfüllt:
  - Vorstellung von Pferden mit eigenem Brandzeichen, die in dem Gestüt geboren und gezüchtet wurden und im eigenen Código de Ganaderia eingetragen sind.
  - Es ist Pflicht, Pferde in der 13. Sección und ein Zuchtpferd in den Sekt. 8, 10 oder 12 vorzustellen.
  - Pferde in mindestens 5 Secciones vorzustellen, zusätzlich zu denen die im vorherigen Punkt angegeben wurden.
  - Pferde in mindestens 4 Secciones vorzustellen, zusätzlich zu denen die im zweiten Absatz angegeben sind, falls es im Concurso Morfológico keine Sección 1 und 2 gibt.

Diesen Preis bekommt das Gestüt, die beim zusammenzählen der Punkte aller ihrer gemeldeten Pferde, ausgenommen Punkt 14, den höchsten Noten-Durchschnitt erhält. Dieser wird durch deren Pferdeanzahl geteilt, wobei folgendes dazu gerechnet wird:

Champion seiner Rasse: 2 Punkte  
Champion der besten Bewegungen: 1 Punkt

2. Bester ausstellender Züchter. Wird dem Züchter erteilt, der folgende Bedingungen erfüllt:

- Vorstellung von Pferden seines Eigentums, aber verschiedener Brandzeichen
- 
- Es ist Pflicht, Pferde in der 13. Sección und ein Zuchtpferd in den Secciones 8, 10 oder 12 vorzustellen.
- Pferde in mindestens 5 Secciones vorzustellen, zusätzlich zu denen die im vorherigen Punkt angegeben wurden.
- Pferde in mindestens 4 Secciones vorzustellen, zusätzlich zu denen die im zweiten Absatz angegeben sind, falls es im Concurso Morfológico keine Sección 1 und 2 gibt.

Diesen Preis bekommt das Gestüt, das beim Addieren der Punkte aller ihrer gemeldeten Pferde, ausgenommen Punkt 14, den höchsten Notendurchschnitt erhält. Dieser Durchschnitt wird durch die Anzahl der gemeldeten Pferde geteilt, wobei folgendes dazu gerechnet wird:

Champion seiner Rasse: 2 Punkte  
Champion der besten Bewegungen: 1 Punkt

3. Champion seiner Rasse

Ist das Pferd, das unter den erstplazierten Pferden der Secciones 8, 10 und 12, im Vergleich mit dem Prototyp seiner Rasse, diesem am ehesten gleichkommt.

4. Sub-Champion seiner Rasse

Ist das Pferd, das unter den beiden restlichen Pferden die ur Championwahl standen und dem Zweitklassifizierten der Sección des Champions, im Vergleich mit dem Prototyp seiner Rasse, diesem am ehesten gleichkommt.

5. Champion ihrer Rasse

Ist die Stute, die, unter den erstplazierten Pferden der Sekt. 7, 9 und 11 im Vergleich mit dem Prototyp ihrer Rasse, dieser am ehesten gleichkommt.

6. Sub-Champion ihrer Rasse

Ist die Stute, die, unter den beiden verbleibenden Stuten die zur Championwahl standen und der Zweitklassifizierten der Sección der Gewinnerin, im Vergleich mit dem Prototyp ihrer Rasse, dieser am ehesten gleichkommt.

7. Champion / Sub-Champion für die besten Bewegungen

Sind die Pferde die den höchsten Punktsatz in der Bewertung der Bewegungen zwischen den Sekt. 8, 10 und 12 erhalten.

Sollte mehr als eine Richter-Gruppe notwendig sein, so werden die beiden Erstplatzierten einer jeden Sección den Titel in einer letzten Vorstellung bestreiten. Diese wird von allen Richtern bewertet, die in den vorherigen Vorstellungen teilgenommen haben, unter Berücksichtigung der für jede Sección bestehenden Norm. Dem Pferd, welches die höchste Durchschnitts-Bewertung erhält, wird Der Champion-Preis für Bewegungs-Ablauf übergeben. Die Reihenfolge des Erscheinens auf dem Platz entscheidet das Los.

8. Preise für die besten Bewegungen

Erhalten die Pferde, die in ihren entsprechenden Secciones (1., 2., 3. und 4.) die höchste Durchschnittsnote in Schritt und Trab bekommen. Diese Champions werden unter sich konkurrieren und durch Vergleich wird der Campeón Joven ausgewählt.

Das gleiche System wird angewandt, um den Campeón Adulto aus der 5., 6., 7., 9. und 11. Sección zu ermitteln.

Bei dieser Bewertung muss der doppelte Weg zurückgelegt werden.

9. Falls die prämierten Pferde gemäß Punkte 3, 4, 5 und 6 nicht erscheinen, werden die Preise an die in der Klassifizierung nachfolgenden Pferde vergeben.

10. Das Organisations-Komitee kann so viele Preise wie für notwendig erachtet werden, vergeben.

### **Richter und Richtersprüche**

Für das Campeonato de España werden die Richter vom Organisations-Komitee ernannt.

Es werden (2) Gruppen von drei Richtern gebildet, die die täglich zu beurteilenden Secciones vorher auslosen.

Die Sonderpreise werden von sämtlichen Richtern bewertet und im Falle eines Gleichstands, wird die Stimme des Präsidenten der Schiedsrichter-Kommission entscheidend sein.

## **Preise**

### **1. Für jede Sección**

Es werden mindestens die unter Art.35 dieser Richtlinien genannten Preise vergeben, wobei in den Urkunden die Bezeichnung Campeonato de España stehen muss.

Es werden Urkunden an alle bis einschließlich an 5.Stelle platzierten Pferde übergeben.

### **2. Sonderpreise**

Es werden mindestens die unter Art.36 dieser Richtlinien genannten Preise vergeben, wobei in den Urkunden die Bezeichnung Campeonato de España stehen muss.

Champion, Sub-Champion und Drittplatzierter sind die Pferde, die die höchste Punktzahl in den Sekt. 8, 10 und 12 der Bewertung für Bewegungsablauf erhalten.

Falls zwei Gruppen von Richtern diese Übungen bewerten, müssen die drei Erstplatzierten einer jeden Sección durch Verlosung eine Endprüfung bestreiten, die von allen Schiedsrichtern bewertet werden, und aus der die 3 Gewinner hervorgehen.

## **Parcour**

- **Seite 29**

Annex 2A. Schritt - Komplette Strecke

- **Seite 30**

- Annex 2B. Trab - Komplette Strecke

- **Seite 31**

- Annex 2C. Galopp - Vier Runden in irgendeine Richtung

- **Seite 32**

- Annex 2D. Ausstellung des Benotungs-Formulars.

**Gerittene Prüfung für 4-jährige Hengste**

	<b>Gangart</b>	<b>Note</b>	<b>Faktor</b>	<b>Gesamt</b>	<b>Bemerkungen</b>
	<b>Arbeitstrab</b>				
A	Einreiten in Arbeitstrab				
I	Übergang zum Schritt				
X	Halten, Stillstehen, Gruß Anreiten im Arbeitstrab				
C	Rechte Hand				
M	Arbeitstrab Halt-Schritt, Schritt-Trab				
BEB	Volte 20 m				
A	In Schritt übergehen				
	<b>Schritt</b>				
VXR	Handwechsel mit Verstärkung und sofortigem Übergang zum Mittelschritt				
C	Halt 6 Sek., Anreiten im Mittelschritt				
H	Arbeitstrab				
	<b>Arbeitstrab</b>				
EBE	Volte 20 m.				
	<b>Galopp</b>				
A	Arbeitsgalopp linke Hand				
BEB	Volte 20 m.				
C	Übergang zu Arbeitstrab				
	<b>Trabverstärkung</b>				
HP	Handwechsel und Leichttraben mit Trabverstärkung				
P	Arbeitstrab				

**Seite 39**  
Anexo 3A

**Galopp**

- A Arbeitsgalopp rechte Hand
- EBE Volte 20 m
- C Übergang zu Arbeitstrab

**Trabverstärkung**

- MV Handwechsel Leichttraben mit  
Trabverstärkung
- V Arbeitstrab

**Arbeitstrab**

- A Auf die Mittellinie
- X Übergang zum Mittelschritt
- G Halt, Stillstehen, Gruss

**Ausführung**

**Gesamt**

**Noten:**

Benotung in jeder Gangart von 0-10  
Gebiss: Wassertrense obligatorisch  
Sattel spanisch oder englisch  
Bewertung der Ungezwungenheit, Regelmäßigkeit, Raumgriff  
in allen Gangarten  
Schwung, Engagement der Hinterhand und Gleichgewicht,  
Durchlässigkeit  
Anlehnung und natürliche Aufrichtung

Unterschrift des Richters: \_\_\_\_\_

**Gerittene Prüfung für 5- bis 6-jährige Hengste**

	<b>Gangart</b>	<b>Note</b>	<b>Faktor</b>	<b>Gesamt</b>	<b>Bemerkungen</b>
	<b>Arbeitstrab</b>				
A	Einreiten im Arbeitstrab				
X	Halt, Stillstehen, Gruss Anreiten im Arbeitstrab				
C	Rechte Hand				
R	Volte rechts, 10 m				
B	Wenden nach rechts				
E	Wenden nach links				
V	Volte links 10 m				
VKA	Arbeitstrab				
F					
	<b>Mitteltrab</b>				
FXH	Diagonaler Wechsel im Mitteltrab				
HCM	Arbeitstrab				
MXK	Diagonaler Wechsel im Mitteltrab				
KAF	Arbeitstrab				
	<b>Schritt</b>				
FLE	Mittelschritt				
EIM	Mittelschritt und Pferd strecken lassen				
KAF	Mittelschritt				
	<b>Galopp</b>				
C	Arbeitsgalopp linke Hand				
CHSE	Arbeitsgalopp				
EBE	Volte 20 m zwischen E und B, Zügel Nachgeben und Zügel für ein paar Sprünge wieder aufnehmen				
EXB	Handwechsel in der Volte mit ein paar Mittelschritten bei X				
BPFAK	Arbeitsgalopp				

### **Mittelgalopp**

KH Mittelgalopp

HCMRB Arbeitsgalopp

### **Galopp**

BEB Volte 20 m zwischen E und B, Zügel  
Nachgeben und wieder für ein paar  
Sprünge aufnehmen

BXE Handwechsel in der Volte mit ein paar  
Mittelschritten bei X

EVKAF Versammelter Galopp

### **Mittelgalopp**

FM Mittelgalopp

MC Arbeitsgalopp

### **Arbeitstrab**

CHSE Arbeitstrab

E Wenden nach links

X links um nach G

G Halt, Stillstehen, Gruss

## **Ausführung**

## **Gesamt**

## **Noten:**

Benotung in jeder Gangart von 0-10  
Gebiss, Kandare mit Unterlegtrense, vorzugsweise Wassertrense  
Sattel spanisch oder englisch  
Bewertung der Ungezwungenheit, Regelmäßigkeit, Raumgriff  
in allen Gangarten  
Schwung, Engagement der Hinterhand und Gleichgewicht,  
Durchlässigkeit  
Anlehnung und natürliche Aufrichtung

Unterschrift des Richters: \_\_\_\_\_

**Seite 44**  
Anexo 3 C

**Gerittene Prüfung für 7-jährige und ältere Hengste**

	<b>Gangart</b>	<b>Note</b>	<b>Faktor</b>	<b>Gesamt</b>	<b>Bemerkungen</b>
	<b>Galopp</b>				
A	Einreiten im Arbeitsgalopp				
I	Halt, Stillstehen, Gruss Anreiten im Arbeitstrab				
C	Rechte Hand				
	<b>Arbeitstrab</b>				
MRXVK	Mitteltrab (leicht oder aussitzen)				
KA	Arbeitstrab				
A	Weiter im Arbeitstrab. Ab der Ecke Schulter herein nach links				
BXB	Volte links 10 m				
EG	Travers nach links				
GCH	Arbeitstrab				
	<b>Verstärkter Trab</b>				
HXF	Handwechsel im verstärktem Trab				
FA	Arbeitstrab				
	<b>Arbeitstrab</b>				
A	Halt, 5 Schritte Rückwärtstreten			Anreiten im Arbeitstrab	
A	Weiter im Arbeitstrab. Ab der Ecke Schulter herein nach rechts				
EXE	Volte rechts 10 m				
EG	Travers nach rechts				
GCM	Arbeitstrab				
	<b>Verstärkter Trab</b>				
MXK	Handwechsel im verstärktem Trab				
KA	Arbeitstrab				
	<b>Schritt</b>				
AF	Mittelschritt				

FS Handwechsel im starken Schritt  
SH Mittelschritt  
**Galopp**  
HCR Arbeitsgalopp  
RBEBP Mittelgalopp, bei BEB Volte 20 m  
PF Arbeitsgalopp  
FDB Arbeitsgalopp, aus der Ecke kehrt  
auf 10 m

BRMCHS Außengalopp

**Starker Galopp**

SF Handwechsel im starken Galopp  
FA Arbeitsgalopp

**Schritt**

AK Mittelschritt  
KR Handwechsel im starken Galopp

RM Mittelschritt

**Galopp**

MCS Arbeitsgalopp  
SEBEV Mittelgalopp, bei BEB Volte 20 m  
VK Arbeitsgalopp  
KDE Arbeitsgalopp, aus der Ecke kehrt  
auf 10 m  
ESHCMR Außengalopp

**Starker Galopp**

SF Handwechsel im starken Galopp  
FA Arbeitsgalopp

**Arbeitstrab**

LG Arbeitstrab  
G Halt, Stillstehen, Gruß

**Ausführung**

**Total**

**Noten:**

Benotung in jeder Gangart von 0-10  
Gebiss, Kandare mit Unterlegtrense oder Wassertrense  
Sattel spanisch oder englisch  
Bewertung der Ungezwungenheit, Regelmäßigkeit, Raumgriff  
in allen Gangarten  
Schwung, Engagement der Hinterhand und Gleichgewicht,  
Durchlässigkeit  
Anlehnung und natürliche Aufrichtung